NUESTRA RIQUEZA CULTURAL

Diputado: Moisés Absalón Pastora

- **Comisión de Educación, Cultura y Deportes y Medios de Comunicación Social**
- **Comisión de Paz, Defensa, Gobernación y Derechos Humanos**

ASAMBLEA NACIONAL DE NICARAGUA

www.asamblea.gob.ni

¿QUÉ ES LA CULTURA?

Es un concepto que abarca el comportamiento social, las instituciones y las normas que se encuentran en las sociedades humanas.

Es el conocimiento de las creencias, artes, leyes, costumbres, actitudes y los hábitos de los individuos dentro de la actividad que desarrollan en estos grupos.

LA CULTURA NICARAGÜENSE

Los nicaragüenses somos productores privilegiados de cultura. Estamos dotados de conocimientos vastos que nos hacen una nación particularmente rica, producto de la mezcla de la identidad indígena (chorotega y náhuatl), con influencia española y africana.

SOBRE EL MANDATO CONSTITUCIONAL

Este impone el derecho a la cultura, a la protección del patrimonio y al derecho del autor y traduce expresamente lo que manda en la promoción, rescate, desarrollo y fortalecimiento de la cultura nacional como afirmación del orgullo, dignidad y conciencia soberana, sustentada en la participación creativa y protagónica del pueblo.

La Constitución Política es celosa en la protección de los derechos de autor, del patrimonio material, inmaterial, arqueológico, histórico, lingüístico, cultural y artístico del pueblo nicaragüense.

LA CULTURA ES UN DERECHO DE LOS NICARAGÜENSES

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, reconoce el derecho de nuestro pueblo de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, para lo cual se compromete a trabajar estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de los nicaragüenses sean reconocidas y estimuladas; para que los talentos sean identificados, apreciados y educados; y para que se realice, positivamente, la creatividad y riqueza, artística y cultural de nuestros pueblos.

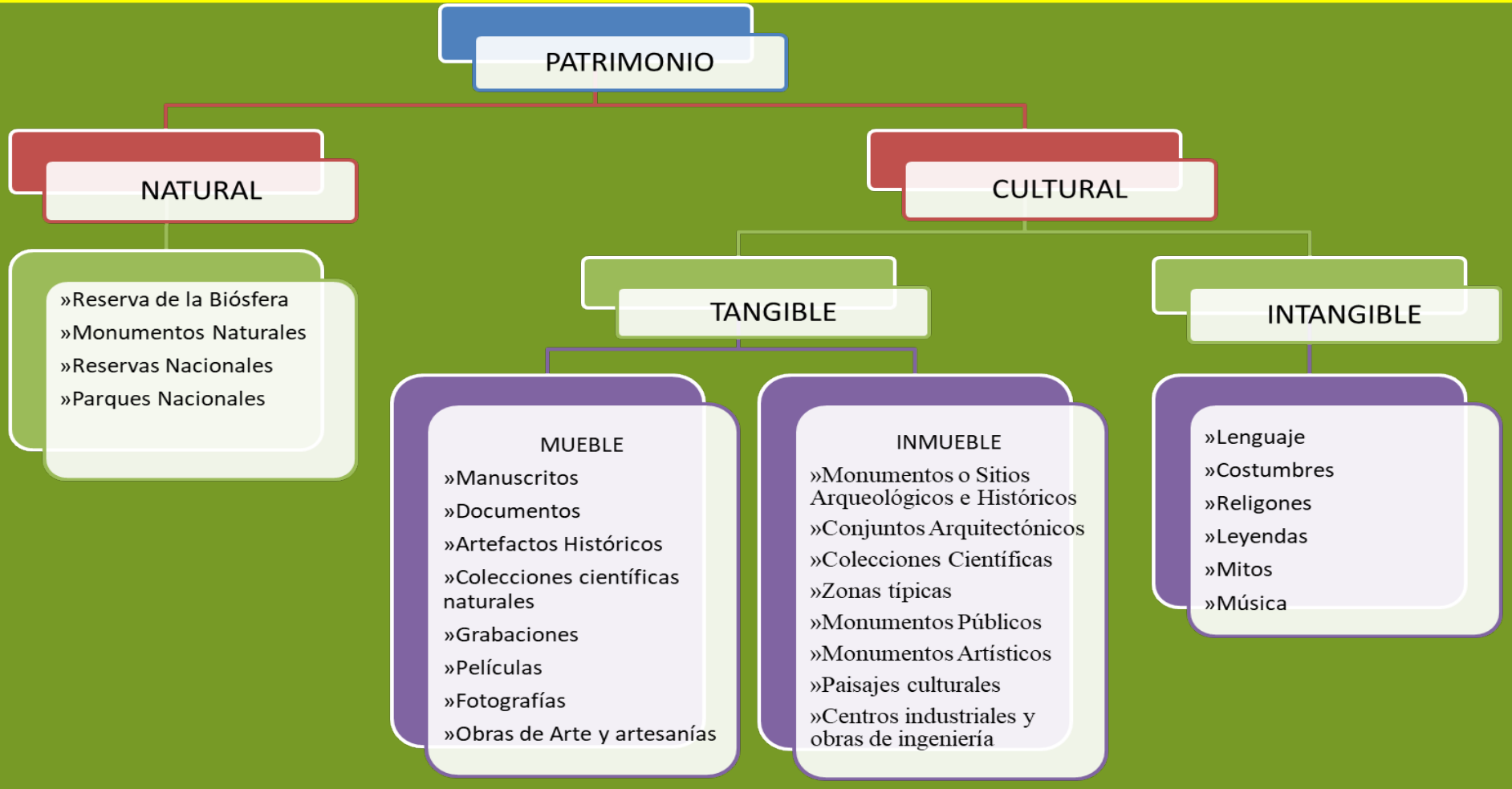
EL RESCATE DE NUESTRO ORIGEN CULTURAL

Desde el triunfo de la Revolución inicia un proceso de rescate y masificación de la cultura. Con la creación del Ministerio de Cultura, se promueve las organizaciones de artistas de todas las clases, se capacitan dentro y fuera de Nicaragua, se desarrolla la pintura, la danza, la poesía, circos, el teatro y talleres de arte popular, con el objetivo de recrear, recopilar modismos, lenguajes, recetas de comidas, oraciones populares, apodos, costumbres, entre muchas otras actividades para generar un desborde de alegría, de cultura y de paz.

LA CULTURA EN LA SEGUNDA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN

La segunda etapa de la Revolución, después de 17 años de todo tipo de negación, retoma la restitución de este derecho, transformando el Instituto de Cultura al actual Instituto de las Culturas de Pueblos y Juventudes, teniendo como objetivos promover el conocimiento de todas las manifestaciones culturales del país; velar por la calidad artística y su progresivo desarrollo; Incentivar la investigación sobre el acervo cultural nacional pasado y presente; crear, producir y distribuir bienes y servicios culturales con proyección nacional e internacional; velar por la conservación del patrimonio cultural del país en coordinación con las instituciones correspondientes, entre otros.

¿CUÁL ES NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL?



PATRIMONIO RECONOCIDO INTERNACIONALMENTE

Red Mundial de Patrimonio Cultural:	• León Viejo • Catedral de León
Red Mundial de Biósfera:	• Bosawás • Isla de Ometepe • Río San Juan
Red Mundial de Geoparques:	• Geoparque Río Coco
Patrimonio Cultural Inmaterial:	• Lengua, Danza y Cultura Garífuna • El Güegüense
Patrimonio Documental (Memorias del Mundo):	• Cruzada Nacional de Alfabetización
Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje:	• León
Red Mundial de Ciudades Contra el Racismo:	• Managua
Cátedras UNESCO:	• Sabidurías y Conocimientos de los Pueblos

En total tenemos en todo el país 237 museos de la Revolución, Comunitarios, de la Ganadería y del Café.

¿CÓMO HEMOS PRODUCIDO CULTURA?

En el Campo: 846 Comunidades con una inscripción de 19,850 protagonistas.

¿CÓMO HEMOS PRODUCIDO CULTURA?

En la ciudad:

422 Escuelas de Artes en Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro y Arte Circense. Estas escuelas están integradas por más de 20 mil niños, niñas y jóvenes.

NOS ENORGULLECE CONTAR CON UNO DE LOS MEJORES TEATROS NACIONALES DE AMÉRICA LATINA

No se hizo en la revolución, pero la revolución lo hizo teatro confiriéndole la dignidad que jamás había alcanzado.

Siempre fue elegante, pero es hasta ahora accesible y popular con una propuesta cultural y escénica que indudablemente es la base expansiva en otros departamentos.

LEÓN CUENTA CON EL:
TEATRO MUNICIPAL JOSÉ DE LA CRUZ MENA.

El primer edificio teatral de Nicaragua, es el actual Teatro Municipal «José de la Cruz Mena» de la ciudad de León.

La primera piedra del Teatro Municipal fue colocada en febrero de 1884, 140 años atrás. En esa ocasión, Rubén Darío, joven, aún leyó su poema «El arte», dedicado a Pedro J. Alvarado, su tío, promotor de la empresa.

La revolución hoy cultiva desde él grandes talentos en todos los géneros culturales.

CORINTO CUENTA HOY CON EL TEATRO MUNICIPAL AZARÍAS H. PALLAIS

Este Teatro fue fundado en 2012, tiene arquitectura neoclásica, cuenta con una capacidad para 400 personas y funciona promoviendo nuestra Identidad Cultural y el Arte Local y Nacional.

Nuestro Gobierno y la Alcaldía Municipal continúan promoviendo espacios gratuitos para la recreación y promoción de la Cultura, el Arte, la Danza, la Música y el Canto.

CHINANDEGA CUENTA CON EL: TEATRO MUNICIPAL JORGE PALADINO

Chinandega, cuenta el Teatro Municipal Jorge Paladino, con 400 butacas. Además, alberga el museo "Cacique Agateyte" símbolo de la resistencia de nuestros pueblos originarios, con 3 mil piezas arqueológicas precolombinas y está abierto permanentemente para estudiantes, familias, para quienes nos vemos en el ejemplo mismo de nuestra historia

SAN CARLOS, RÍO SAN JUAN CUENTA CON EL: TEATRO MUNICIPAL PROF. CARLOS AGUIRRE MARÍN.

Fue inaugurado el 10 de enero de 2021.

Cuenta con una capacidad de 400 personas.

Es ahora el centro de las más variadas expresiones artísticas y un orgullo de los San Carleños.

MATAGALPA CUENTA CON EL:
TEATRO MUNICIPAL Y MUSEO LEONCIO SÁENZ.

Fue inaugurado el 4 de Noviembre de 2022. Es parte de expresión cultural de los matagalpinos y cuenta con 466 nuevas butacas, un nuevo sistema eléctrico, rehabilitación del Tabloncillo del Escenario y la instalación de equipos de aires acondicionados, totalizando una inversión superior a los 10 millones de córdobas provenientes del GRUN y del Gobierno Municipal de Matagalpa.

MASAYA ACTUALMENTE CONSTRUYE EL: TEATRO MUNICIPAL ALEJANDRO VEGA MATUS

En conmemoración al Día de la Dignidad Nacional, el 4 de mayo, inició la nueva fase constructiva del Teatro. El Teatro, tendrá capacidad para más de 800 personas, contará con balcones, camerinos, lobby, acceso para personas con discapacidad, así como logística, sonido y luces.

HACIA LA CONCLUSIÓN DEL TEMA

La transformación cultural de Nicaragua es un proceso dinámico que ha sido influenciado por diversos factores históricos, políticos y sociales. Desde la Revolución Sandinista hasta la actualidad, se ha observado un esfuerzo por fortalecer la identidad nacional y promover la participación ciudadana en la cultura. La promoción de la cultura popular, la literatura comprometida, el teatro callejero y la nueva canción latinoamericana han sido elementos claves en este proceso.

Nosotros estamos viviendo un proceso de transformación cultural amplio y radical en la forma en que opera el Estado y eso ha implicado cambios en los valores, creencias, comportamientos y prácticas de la organización para alinearlos con nuevas metas y objetivos, los que precisamente hoy enriquecen a esta Nicaragua, la mejor de todos los tiempos.

DECÁLOGO DE NUESTRA TRANSFORMACIÓN CULTURAL.

1. Que la democracia no existe en tanto sea esta exclusivamente política, sino que la democracia es humanista y fundamentalmente social.

2. Que la revolución no es solo un proceso profundo y radical de transformación, sino que es una dinámica incluyente y en nuestro caso efectivamente cristiana, socialista y solidaria.

3. Que la alternabilidad en el poder únicamente es posible a través de los procesos electorales y que en Nicaragua conquistamos la paz para que nunca más se volviese a hablar a través de la boca del fusil.

4. Que está fuera de órbita quien crea que la traición a la patria nos pasa desapercibido y que la nacionalidad se merece solo por haber nacido aquí.

5. Que por descubrir todos los días nuestra historia hemos logrado calar en cada nicaragüense de bien y que además ama a su país el gran escudo que nos representa la dignidad.

6. Reverenciamos y admiramos con profundo respeto a los miles de nicaragüenses que desde la entrega de sus vidas nos concedieron el honor y el privilegio de construir la Nicaragua de sus sueños.

7. Que siendo una nación pequeña, pero con un ideal gigante, nos hemos hecho respetar ante la soberbia de quien se creyó dueño del mundo y nos admiran y quieren por eso.

7. Que viviendo desde nuestra historia fundacional en guerras que nos postraron y que siendo esta una nación habitada por guerreros, hemos hecho de Nicaragua un oasis de paz en el mundo.

8. Que en la visión que leemos de lo que nuestros héroes y mártires querían es que hemos extirpado la mentalidad machista y cedido el lugar que merecen a nuestras aguerridas mujeres.

9. Que hemos desmontado y acabado, en esta segunda fase de la Revolución Popular Sandinista, con la absurda idea que el país, como se creía en tiempos de las oligarquías conservadoras, de la dinastía dictatorial de los Somoza o del neoliberalismo de Violeta Barrios, Arnoldo Alemán o Enrique Bolaños, que Nicaragua era una finca del mandamás de turno, sino que ahora la patria de Rubén, Zeledón, Sandino, no es de nadie, pero es de todos los que la aman y no de aquellos que por agredirla consuman sus últimos días hablando miércoles desde afuera.

10. Finalmente ya no somos esclavos ni vasallos de la colonización; no somos lacayos del imperialismo. Somos hijos de una Nicaragua libre, auténticamente soberana y pequeña, pero igual en derecho que la más grande. Somos una nación que respeta y se da a respetar y esa es la esencia de nuestra gran trasformación cultural

QUE VIVAN NUESTROS ANCESTROS, NUESTROS MITOS Y LEYENDAS, NUESTRA HISTORIA Y TRADICIONES, NUESTRA CULTURA Y HEROISMO.

QUE VIVA NICARAGUA LINDA, BELLA, HERMOSA Y PRECIOSA.

MI PATRIA, TU PATRIA, LA PATRIA DE TODOS LOS QUE LA AMAMOS.

MUCHAS GRACIAS