

Estrategia Nacional de Educación

“Bendiciones y Victorias”

en todas sus modalidades 2024-2026

Programa de Formación a Maestras, Maestros, Personal Académico y Directivo 2025-2026



Seminario 1: Historia, Cultura e Identidad Nacional.

Componente: Actualización continua

Seminario No.1

Historia, Cultura e Identidad Nacional

Tema 1: Pueblos Originarios de Nicaragua

Contenido

Presentación	4
1. Introducción	6
2. Desarrollo	6
2.1 El Caribe de Nicaragua y Mesoamérica	6
2.2 Marco geopolítico y económico que propició las invasiones europeas	11
2.3 Referentes de lucha por la defensa de la cultura y el territorio ante invasiones europeas	12
2.4 Pueblos Originarios y pervivencia en la Nicaragua actual	14
3. Conclusiones	16
4. Referencias bibliográficas	17
5. Recursos didácticos complementarios	18

Presentación

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), liderado por el Copresidente Comandante Daniel Ortega y la Copresidenta Compañera Rosario Murillo, tiene como prioridad la educación integral y de calidad para todos los nicaragüenses, lo que se evidencia en el Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022-2026. Por ello, es de vital importancia comprender el significado y alcance de la Estrategia Nacional de Educación en todas sus Modalidades “Bendiciones y Victorias 2024-2026”, como una forma de soberanía, independencia y autodeterminación de nuestro país.

El eje 5, que hace referencia a la Historia e Identidad Nacional, busca la coherencia con las estrategias de país, y sobre todo hacer cumplir el programa histórico del FSLN y de esta manera honrar la memoria y luchas de nuestros antepasados indígenas, desde Diriangén, Nicarao y Adiact, hasta el pensamiento de Darío, Andrés Castro, Zeledón y Sandino, paradigmas de dignidad, tenacidad y bravura, que forjaron y recorrieron caminos inspiradores, en valientes y decisivas luchas de liberación.

En el marco de la implementación de la Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias 2024-2026”, se continúa avanzando en la transformación evolutiva a través de la construcción de un currículo sistémico en correspondencia con el eje 5 Historia e Identidad Nacional, así como en la formación continua de maestras y maestros de todo el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con el eje 14, Formación Docente.

En este proceso surge el Programa de Formación Permanente de maestras y maestros en Historia e Identidad Nacional 2025-2026, organizado en cuatro componentes -actualización continua, formación posgraduada, eventos académicos y sistematización de saberes y aprendizajes- dirigidos a la apropiación y rescate de conocimientos enfocados en la Historia, identidad nacional, saberes populares, patrimonio histórico y cultural de Nicaragua.

Entre los objetivos generales del Programa de Formación Permanente, están los siguientes: fomentar el aprendizaje y apropiación de la historia de lucha e identidad nacional y la lucha de los pueblos hermanos; fortalecer el sentido de pertenencia e identidad nacional, saberes populares, orgullo patrio para la defensa y protección del patrimonio histórico y cultural;

fomentar la investigación histórica e identidad cultural nicaragüense, con la participación de protagonistas de todo el Sistema Educativo Nacional.

El componente de actualización continua, contempla el desarrollo del ciclo de cuatro seminarios independientes e interrelacionados entre sí, con un fondo de tiempo de 45 horas por seminario, destinados al aprendizaje de la Historia, identidad nacional, patrimonio histórico y cultural nicaragüense. Al primer seminario “Historia, Cultura e Identidad Nacional”, le continúa el de “Historia e Interculturalidad”, cerrando el ciclo con el tercer y cuarto seminario denominados “Historia, Saberes Ancestrales y Populares” y “Patrimonio Histórico, Cultural y Natural”.

El primer seminario, correspondiente a la semana N.º 1, “Historia, Cultura e Identidad Nacional”, tiene como objetivo de este primer seminario fomentar el conocimiento y apropiación de la Historia y la memoria colectiva en los maestros del Sistema Educativo Nacional. Los contenidos están dirigidos a fortalecer aspectos teóricos y conceptuales de la Ciencia Histórica y la Memoria como herramienta social de los pueblos, así como a destacar la importancia y pertinencia del uso de la memoria social y sitios emblemáticos de nuestras luchas y expresiones culturales en los procesos de aprendizaje en sus distintos niveles.

El tema de la construcción del relato de la nación de nuestros pueblos originarios ha sido siempre un punto de discusión y de interés a lo largo de la vida de los países latinoamericanos, alcanzada la Independencia, y Nicaragua no ha sido la excepción. Las élites herederas del poder colonial iniciaron el proyecto de nación de Nicaragua, a partir de criterios de exclusión social, de una visión racista, oligárquica y discriminatoria, que buscaba en esencia construir lo que Severo Martínez Peláez llamó “la patria del criollo”.

Los actores y acciones que articularon la narrativa del relato de la nación nicaragüense gozaron del consenso de los sectores llamados ilustrados y de la clase oligárquica criolla y lo impusieron a los sectores populares por medio de la educación, sabiendo que un alto porcentaje de la población no tenía acceso a la educación o no eran considerados ciudadanos en las respectivas constituciones.

A partir de la década de los ochenta del siglo XX, el Gobierno Revolucionario Sandinista ha venido llenando esos vacíos al reivindicar a todos los grupos sociales del país, dando

prioridad a los sectores marginados, entre ellos las comunidades indígenas, las mujeres, los niños y niñas, todo ello con un sentido de inclusividad.

En la segunda etapa de la Revolución, a partir del año 2007, el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), encabezado por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) les da continuidad a las Políticas de Inclusión Social, restituyendo los derechos que durante la primera etapa de la Revolución habían iniciado y que, producto de la agresión imperialista de Estados Unidos y los dieciséis años del período contrarrevolucionario impulsado por los gobiernos neoliberales, muchas de estas reivindicaciones habían desaparecido.

1. Introducción

El tema de este material corresponde al Seminario N. ° 1 y está centrado en los ***Pueblos Originarios de Nicaragua***. Puntualiza cuatro subtemas: *El Caribe de Nicaragua y Mesoamérica; Marco geopolítico y económico que propició las invasiones europeas; Referentes de lucha por la defensa de la cultura y el territorio ante invasiones europeas y, por último, los Pueblos Originarios y pervivencia en la Nicaragua actual*. Su propósito principal es apropiarnos de la historia de los pueblos originarios y su pervivencia en la Nicaragua actual.

Los contenidos temáticos de este Seminario aportan valores que contribuyen en la formación de una conciencia nacional, patriótica, latinoamericanista, pluricultural y pluriétnica en los protagonistas del Sistema Educativo Nacional. Permite a su vez, comprender los grandes desafíos, luchas y logros de nuestro pueblo en su desarrollo histórico, fomentando una reflexión crítica sobre el pasado en función de la comprensión del presente y el compromiso con el futuro del país, desde el Modelo Socio Político y Económico de la Nicaragua actual.

2. Desarrollo

2.1 El Caribe de Nicaragua y Mesoamérica

Este apartado describe el poblamiento de Nicaragua, que ha sido resultado de diversos procesos migratorios que dieron lugar a la conformación de sociedades con influencias mesoamericanas y Chibchas. El estudio de estos Pueblos permite comprender su desarrollo e impacto en la identidad nacional. Para explicar su asentamiento, primero, es necesario

basarse en los hallazgos arqueológicos, históricos y antropológicos realizados dentro del territorio nacional y luego en los procesos de migración, ya que su estudio permite entender el impacto de los Pueblos Originarios en la identidad nacional.

La evidencia más antigua de ocupación humana en Nicaragua corresponde al conchero localizado en Punta Mono (Monkey Point), en la Costa Caribe del país. Este hallazgo ratifica la presencia de un horizonte necesariamente pre mesoamericano y, por ende, de sociedades paleoindias. Romero (2002) señala que:

El llamado sitio Punta Mono o Monkey Point, descubierto en 1970, alberga grandes concheros, datado uno de ellos mediante el método Carbono 14. Los moluscos encontrados en estos conchales eran consumidos tras ser calentados sobre las rocas. La antigüedad establecida para este hallazgo es de 7.600 años y se considera la fecha más antigua de asentamiento marítimo humano a lo largo de la Costa Caribe (P. 12-13).

Esto ha sido plenamente contrastado por arqueólogos nacionales en época reciente haciendo un interesante aporte a la historiografía nicaragüense.

En la Región del Pacífico, los hallazgos arqueológicos han permitido caracterizar a la población primitiva como grupos recolectores-cazadores (paleoindio), con una antigüedad de 4000 años a.C. De ello, la evidencia más relevante se encuentra en las Huellas de Acahualinca en Managua, cuya datación es de 5,945 años. Balladares y otros autores (2006), señalan que:

Si tomamos en cuenta lo antes señalado, significa que la llegada de los primeros pobladores se produjo entre 6000 y 4000 años de antigüedad, rango cronológico en el que se ubican las evidencias más antiguas del país, como las Huellas de Acahualinca en el Pacífico y Monkey Point en el Caribe (p. 39).

El poblamiento del territorio nicaragüense responde a dos tradiciones culturales; una mesoamericana procedente del norte (ver ilustración 1), y otra chibchoide, originaria del sur. El concepto de Mesoamérica fue definido por primera vez como área cultural por el etnógrafo Paul Kirchhoff en la década de 1930. En una publicación que realizó trece años después, este

autor delimitó la región con el propósito de identificar los rasgos culturales que tenían en común y lo que los separaba de los demás.

A principios de la década de 1990, el arqueólogo costarricense Oscar Fonseca, basándose en el modelo de la Arqueología Social, propuso una nueva delimitación denominada Área de tradición Chibchoide o Región histórica Chibcha, la cual abarca el norte y centro de Colombia (ver ilustración 2).

El territorio de Nicaragua, estuvo habitado por pueblos de origen mesoamericano, asociados a la "civilización del maíz", como por pueblos de origen sureño o del Área Cultural Chibcha vinculados a la "civilización del tubérculo". Los límites entre ambas influencias culturales pueden identificarse a través de nombres toponímicos de origen náhuatl, conformando una línea geográfica que se extendía desde Teotecacinte, poblado ubicado en el actual municipio de Jalapa (Nueva Segovia), en el norte, hasta el archipiélago de Solentiname, en el sur. Esta línea descendente seguía el curso del río Poteca y delimitaba las áreas de influencias de las dos regiones culturales en el territorio nicaragüense.



Ilustración 1 y 2: De izquierda, Mapa de Mesoamérica. Fuente: Rovira (2008). Derecha: Límite de la Región histórica Chibcha según Óscar Fonseca (1996).

Romero (2009), sobre los grupos Pre-mesoamericanos, señala:

Que los Coribicies se han considerado como uno de los primeros grupos humanos que ocuparon el actual territorio nacional hacia la mitad del siglo IV a.C. Los lingüistas asumen que estos antiguos pobladores de Nicaragua provenían de migraciones procedentes del sur del continente con influencia de

los pueblos Chibchas de Colombia. Los Coribicies a la llegada de los primeros mesoamericanos a territorio nicaragüense, fueron desplazados hacia el actual Chontales, a la selva húmeda y litoral del Caribe (p. 25).

Durante los siglos VIII y XV de nuestra era, la caída de Teotihuacan y Tula en México provocó el desplazamiento de los Chorotegas desde Chiapas, dividiéndose en tres grupos (Nagrاندanos, Dirianes o Mangues y Orotinas) a lo largo del Pacífico nicaragüense. Posteriormente, los Maribios o Sutiaba migraron en el siglo XI, seguidos por los Nicaraos en los siglos XII y XIII.

Los Chorotegas, originarios de Cholula, fueron desplazados por los Olmecas y emigraron al sur, estableciéndose en la costa del Pacífico de Nicaragua hacia el 800 d.C. Dominaron desde el Golfo de Fonseca hasta el de Nicoya. Entre sus grupos más destacados en Nicaragua estuvieron los Nagrandanos y Dirianes. Aunque no se precisa la fecha exacta, se estima que los Nahuas desplazaron a los Chorotegas, apropiándose del Istmo de Rivas y su producción de cacao.

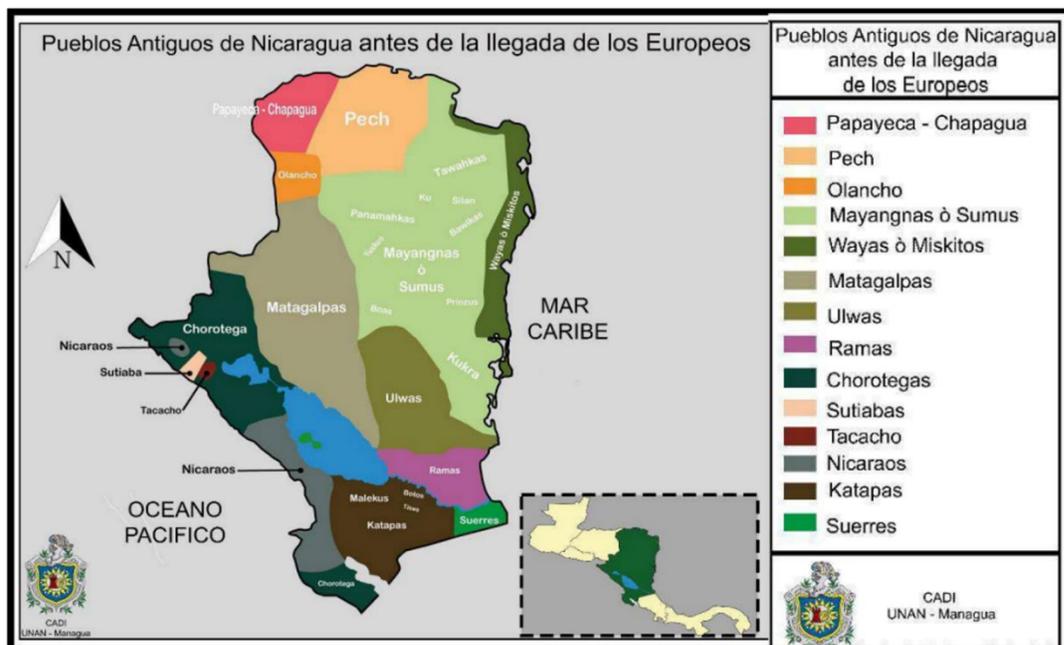


Ilustración 3: Pueblos antiguos de Nicaragua antes de la llegada de los europeos.

Los Sutiabas (Maribios) se establecieron en Nicaragua tras seguir a los Chorotegas. Cruzaron El Salvador y la costa occidental de Honduras, ingresando por el río Negro (Somotillo,

Chinandega) alrededor o después del siglo XI d.C. Se asentaron en las llanuras al oeste de la cordillera volcánica conocida como Los Maribios, con un segundo grupo ubicado a treinta leguas de León.

Actualmente, los Sutiabas siguen habitando gran parte del territorio ancestral en el occidente del país, principalmente en las llanuras del centro de la costa del Pacífico, en el suroeste de Chinandega y el oeste de León. Su presencia abarca los municipios de El Realejo, Corinto, Chichigalpa y Posoltega (Chinandega), así como Quezalguaque, Telica, Larreynaga-Malpaisillo, La Paz Centro y Nagarote (León).

Referente a los Nicaragua (Niquiranos) de habla náhuatl, descendientes de los Nahoas de México emigraron a la Región del Pacífico en el año 1200 d. C., Al igual que los Chorotegas, conformaban una de las principales culturas de la región. Según el colectivo de docentes de Historia y Geografía de la UNAN-Managua (2016), relatos de ancianos señalan que abandonaron su lugar de origen debido a conflictos bélicos, en busca de un sitio mítico descrito en antiguos testimonios: “Vosotros poblaréis cerca de un mar dulce que tiene a vista una isla, en la cual hay dos sierras altas y redondas” (Torquemada citado en Buitrago, 1970, p. 8).

Mientras los Sutiabas y los Nicaragua se asentaban en el occidente del país, en la Región Central y el Caribe de Nicaragua habitaban culturas pertenecientes al tronco chibcha. Entre ellas se encontraban los Chontales o Matagalpa, los Mayagnas, los Miskitos y los Ramas. Estos tres últimos ocuparon la vertiente del Caribe, dispersándose a lo largo de las selvas, con presencia en sabanas de pinares y a orillas de ríos pantanosos.

Los Sumos habitaron una extensa región que se extendía desde el río Patuca en Honduras hasta el río Rama en Nicaragua. Por su parte, los Ramas, con una presencia menor, pertenecían directamente al tronco chibcha y se establecieron en el sureste de Nicaragua, en la cuenca sur del Gran Lago y en los territorios drenados por los ríos San Juan, Indio Maíz y Punta Gorda. Los Matagalpa ocuparon los actuales departamentos de Matagalpa, Estelí y Nueva Segovia. Su origen y momento de llegada al territorio nicaragüense siguen siendo inciertos.

2.2 Marco geopolítico y económico que propició las invasiones europeas

La expansión europea entre los siglos XV y XVII estuvo motivada por la búsqueda de riquezas, nuevas rutas comerciales y el control de territorios estratégicos. España Portugal, Inglaterra y Francia impulsaron expediciones con el objetivo de acceder a metales preciosos, especias y otros recursos valiosos. Además, la competencia entre estas naciones llevó a la conquista y colonización de vastos territorios en América, África y Asia, consolidando su influencia global. También es preciso señalar que un elemento que hay que agregar como factor impulsor, fue el avance de determinadas técnicas e instrumentos para la navegación marítima que se comenzaron a desarrollar a partir del siglo XIII de nuestra era.

Tabla 1. Factores que influyeron en el proceso de invasiones europeas y su impacto en Nicaragua

Aspecto	Descripción
Contexto geopolítico en Europa (siglos XV-XVI)	
Expansión y rivalidades europeas	España, Portugal, Inglaterra, Francia y posteriormente Holanda, compitieron por territorios y riqueza en América, Asia y África.
Tratado de Tordesillas (1494)	Acuerdo entre España y Portugal que dividió las tierras invadidas, otorgando a España gran parte de América.
La influencia del mercantilismo y la revolución de los precios	Política económica que incentivó la acumulación de metales preciosos y el establecimiento de colonias como fuentes de recursos para las metrópolis coloniales.
Factores económicos que impulsaron las invasiones europeas	
Búsqueda de oro y riquezas	Saqueo y explotación de los indígenas a través de sistemas de explotación como la encomienda y la mita.
Comercio y la ruta interoceánica	Nicaragua, dadas sus condiciones geográficas, fue identificada por los invasores como un punto estratégico por su conexión potencial entre los océanos Atlántico y Pacífico.
Economía extractiva y colonial	La invasión europea se centró en la extracción de los recursos naturales y redujo de forma notable la población indígena como consecuencia de la explotación.

A su vez, la dominación y expansión colonial representó la base para que millones de seres humanos, pobladores del continente africano, fueran separados a la fuerza de su territorio y sometidos a esclavitud.

Las invasiones europeas en Nicaragua fueron impulsadas por factores geopolíticos y económicos que respondían a la lógica expansionista de las potencias europeas durante los siglos XV y XVI. La competencia entre España y otras naciones como Portugal, Inglaterra y Francia, junto con el mercantilismo como modelo económico dominante, motivó la búsqueda de riquezas, rutas comerciales y territorios estratégicos. En este contexto, Nicaragua adquirió importancia debido a su ubicación privilegiada entre los océanos Atlántico y Pacífico, lo que la convirtió en un punto clave para las aspiraciones comerciales y militares de los invasores. La llegada de los europeos alteró profundamente la estructura social y económica de las comunidades indígenas, estableciendo sistemas de explotación como la encomienda y la mita, lo que generó una drástica reducción de la población nativa debido a enfermedades, desplazamientos forzados y la esclavización.

2.3 Referentes de lucha por la defensa de la cultura y el territorio ante invasiones europeas

La resistencia de los pueblos se ha manifestado en distintas formas a través de la historia. De ello, Romero (2009), refiriéndose al contexto de Nicaragua ante las invasiones europeas, señala:

Los pueblos indígenas ante el despojo de sus tierras y la defensa de sus derechos siempre han estado presentes. Durante la época precolonial las guerras en defensa de los territorios de los cacicazgos; en la colonia la lucha contra los invasores españoles, en donde resalta el ejemplo del Cacique Nicarao y Diriangén (Pp. 201-202).

En abril de 1523, los caciques Macuil Miquiztli (Nicaragua), Diriangén y otros caciques, lideraron la resistencia indígena en Nicaragua contra la invasión española encabezada por Gil González Dávila. Ambos jefes actuaron de manera concertada en defensa de sus territorios frente a la imposición política y religiosa del imperio español.

Macuil Miquiztli, reconocido por su profunda sabiduría, cuestionó a los conquistadores sobre el cosmos, la naturaleza y la religión, evidenciando una visión filosófica y estratégica. Aunque aceptó el bautismo como maniobra táctica, su pueblo se alzó en resistencia armada. Diriangén, por su parte, llegó con una comitiva ostentosa, prometió regresar en tres días y cumplió su palabra enfrentando en batalla a los españoles el 17 de abril de 1523.

Los ataques de los Caciques Diriangén y Nicarao contra Gil González constituyeron las primeras manifestaciones combativas, organizadas y desarrolladas en la Historia contra el invasor, expresando así el espíritu guerrero de los indígenas nicaragüenses y su decisión de no aceptar sus exigencias de sometimiento político e ideológico de quienes vinieron a ocupar de forma brutal con la cruz y la espada estas tierras, y a robarse sus riquezas.

La invasión colonial no solo produjo el exterminio y la expoliación de las riquezas naturales, representó la ruptura violenta de las formas de organización social de los pueblos originarios, quienes, además, impulsaban con sus prácticas una visión armónica con el ecosistema natural.

Una de las grandes enseñanzas de nuestros pueblos originarios ha sido precisamente el elemento de identidad nacional, cuya resistencia a lo largo de los siglos ha sido clave para entender por qué han sido las luchas contra los agresores, encabezada por los principales caciques Nicarao y Diriangén. En estas formas de resistencia anticolonialista, no faltó el rol de la mujer indígena, que desde su cosmovisión natural fue capaz de reconocer e interpretar la perversidad del agresor español. Ante tales actos de exterminio y sumisión, las mujeres establecieron diversas estrategias: abstinencias, el uso de hierbas naturales para abortos, abandono de las localidades y prácticas rituales religiosas en las montañas, entre otras.

La resistencia de los Pueblos no solo se manifestó en los tiempos de la invasión de los europeos, sino que ha perdurado a lo largo de nuestra historia como un símbolo de lucha y reivindicación. Durante los siglos posteriores, se enfrentaron a procesos de invisibilización y despojo, pero mantuvieron viva su identidad a través de sus prácticas culturales, su lengua y su cosmovisión. En el contexto actual, estamos viviendo la recuperación de la memoria histórica con decisiones políticas del Buen Gobierno Sandinista, que han sido sustanciales en la identidad nacional y la educación como herramienta de transformación.

En el año 2007, cuando asume el FSLN el poder político en Nicaragua, una de las acciones que tomó fue la declaración de la educación pública y de calidad, con la formulación del día de la educación que se celebra cada 11 de enero. La segunda medida fue, cambiar los estereotipos infundados por el poder central de conmemorar el *Día de la Raza* durante el gobierno de Somoza 1936-1979, el día de la hispanidad durante los gobiernos neoliberales 1990-2006, en 2007, se instauró *el Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular*, un concepto de mayor amplitud y cobertura, un reconocimiento a la lucha histórica de los pueblos y movimientos sociales como decía Camacho (1989) estamos hablando de los descontentos sociales populares que buscan sus demandas totales y parciales.

2.4 Pueblos Originarios y pervivencia en la Nicaragua actual

En las regiones del Pacífico, Centro y Norte del país se encuentran asentados 22 pueblos originarios que se identifican como ascendentes Chorotega, Nahoá, Xiu-Sutiaba y Matagalpa, asentados en ocho departamentos y 33 municipios. No olvidemos que estos pueblos tienen sus orígenes en las culturas prehispánicas. Los estudios históricos, arqueológicos, lingüísticos y antropológicos han permitido plantear teorías acerca del surgimiento y consolidación de teorías que aportan a la construcción del origen y la historia de estas poblaciones.

Al respecto, Morales (2024), citado en CNU (2025), expresa:

Nuestros Pueblos Originarios y Afrodescendientes lograron preservar algunos elementos básicos de su cultura, entre ellos, términos en lenguas originarias en las toponimias, en las denominaciones de la fauna y flora, algunos nombres y apellidos, así como a través del sincretismo religioso (presencia de elementos o creencias diferentes o de diverso origen dentro de una misma religión o espiritualidad). Esto puede observarse claramente en las fiestas patronales de nuestros pueblos, donde los promesantes ejecutan danzas que antes dedicaban a los dioses de su cosmovisión originaria. De igual modo, muchas comidas y bebidas, aún con las transformaciones que representaron el mestizaje, conservaron sus nombres originales. (Pp. 23-24).

Una de las manifestaciones culturales que hemos conservado en los tiempos presentes son las ferias que ha venido realizando el Gobierno Revolucionario en los barrios, comarcas, pueblos, aldeas, municipios, regiones de Nicaragua. Estas ferias muestran la labor productiva del país, ofreciendo productos agrícolas, cárnicos bovinos, caprinos, la apicultura, selvicultura, plantas ornamentales y el arte rupestre, cerámica como en San Juan de Oriente, en Masaya.



Ilustración 4: Izquierda, II Etapa del parque de ferias en Monimbo, Masaya.

Ilustración 5: Tianguis Hugo Chavez, en el centro de Managua. Ejemplo de economía creativa.

Fuente: El 19 Digital.

Los tiangues en Nicaragua representan el legado ancestral de los Pueblos originarios, mantienen viva parte de la tradición cultural que practicaban nuestros ancestros, en nuestro contexto fortalecen el modelo de economía creativa y comunitaria que promueve el país. A diferencia de los antiguos mercados restringidos, los tiangues son espacios abiertos que combinan con eventos tipo ferias para impulsar la economía local. En ello, se ofrece diversos productos como: cotonas, guayaberas, prendas de vestir, utensilios, artesanías; así como alimentos derivados del maíz y cosechas de temporada y son acompañados por el MEFCCA (Ministerio de Economía Familiar Comunitaria Cooperativa y Asociativa).

La gama de alimentos derivados del maíz, la flora y fauna natural han sido un referente del paso, principalmente los alimentos derivados del maíz: el atol, atolillo, la tortilla, la güirila, el tiste, pinol, pinolillo, el hornado, la empanada, los duces de maíz, las masa de cazuela, la sopa, tamal, tamal pisque, voltamal, más tarde se produce un mestizaje entre la comida española y local: el nacatamal, el indio viejo, chanco con yuca, la carne asada, la chica bruja, la cususa.

En el Caribe: el Klus Klus, rondón (rundown), sopa de pescado, arroz con camarones, pescado seco, carne de tortuga, queque de yuca y quequisque, yaniqueque, el bong, el pan de coco, el zoril, bebida fermentada en forma de vino, el Paty, arroz con coco, gallo pinto con coco, el pastel de limón, el donpling (harina esponjada), sopa de frijoles con carne seca, aleta de tortuga con coco, aceite de coco, el queque famoso navideño con clavo de olor sin baño y el pico.

3. Conclusiones

Nicaragua es una nación caracterizada por su diversidad cultural y étnica, en la que convergen distintos pueblos con identidades propias. Se encuentran dos Regiones Autónomas de la Costa Caribe Norte y Sur, donde residen la mayoría de los afrodescendientes. Sin embargo, existen Pueblos Chorotegas en la región del Pacífico, Occidente, Centro y Norte del País; los Nahoas y los Sutiaba en el Pacífico, Matagalpa en el Norte; estas son las cuatro ascendencias en donde se encuentran asentados veintidós Pueblos que mantienen sus propias formas de organización y uso tradicional de los recursos naturales.

El gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, dirigido por Co-Presidente Comandante Daniel y la Co-Presidenta Compañera Rosario Murillo han restituido los derechos de los Pueblos indígenas y Afrodescendientes, permitiendo la plena libertad y autonomía de estas comunidades. Esto se refleja en el reconocimiento constitucional de la Ley N. ° 1234, Ley de Reforma Parcial a la Constitución Política de la República de Nicaragua, que reafirma el compromiso del Buen Gobierno Revolucionario con la preservación, organización social y derechos territoriales de los Pueblos Originarios, garantizando su participación en la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.

En este sentido el fortalecimiento de la Historia e Identidad Nacional resulta crucial para integrar, en los ámbitos social y académico, la cultura de los Pueblos Originarios de Nicaragua. Profundizar en su formación histórica y cultural es esencial para lograr una educación equitativa e incluyente, cimentando una visión integral de la identidad nicaragüense y favoreciendo la construcción de una sociedad más justa y cohesionada.

El tema abordado en este primer seminario, resalta la importancia de continuar investigando y documentando nuestra historia, incorporando recursos audiovisuales que enriquezcan el

estudio y la reflexión. En ese sentido, el siguiente seminario Marco geopolítico y económico que propició las invasiones europeas se presenta como un espacio idóneo para profundizar en este tema, instando a la reflexión y al compromiso con la apropiación de nuestra historia consolidando un modelo de nación que valore su historia, respete sus raíces y proyecte un futuro más equitativo y soberano.

4. Referencias bibliográficas

- Casanova Fuertes, R. (2024). Módulo 1: Origen de los primeros habitantes del actual Continente Americano y de Nicaragua hasta la independencia de España. [Texto inédito]
- CNU. (Marzo 2024). Transformaciones evolucionarias en 45 años de luz: Culturas y lenguas de Pueblos Originarios. (Conferencia dictada por Luis Morales Alonso)
- Colectivo docente de Geografía e Historia de Nicaragua. (2016). Identidades territoriales y Culturales de Nicaragua. UNAN-Managua. Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas. [Texto inédito]
- Palomar Puebla. Beatriz, Gassiot Ballbé. Ermengol. (1999). Arqueología en Nicaragua: 140 años construyendo discurso patrimonial. Revista española de Antropología Americana. No. 29. Pp. 2007-232
<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA9999110207A/23917>
- Romero Arrechavala, Gilma (Coord.) y varios autores. (2002). Historia de Nicaragua, Texto Básico. Managua, Editorial Ciencias Sociales
- Romero Arrechavala, Gilma (Coord.) y varios autores. (2009). Nuestras comunidades: Una mirada histórica de los Pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua. Managua, UNA-Managua
- Rovira Morgado, Rossend. (2008). Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural. Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas. La Ventilla. (Teotihuacan).
<https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/8-2/rovira.pdf>
- TOUS MATA, Meritxell. (febrero de 2002). De la Gran Nicoya precolombina a la provincia de Nicaragua, S. XV y XV. Tesis doctoral en Historia.
- URACCAN. (2002). Pueblos Originarios y Afrodescendientes de Nicaragua. Etnografía, ecosistemas naturales y áreas protegidas.
<https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-10/Manual%20Interpretacio%CC%81n%20Mapas%20-%20WEB.pdf>

5. Recursos didácticos complementarios

No	Nombre y enlace del recurso	
1.	MESOAMÉRICA: Significado y características https://www.youtube.com/watch?v=npk2MnrHk	
2.	Reportaje Pueblos Indígenas de Nicaragua 2023 https://www.youtube.com/watch?v=9tnY8jqBUac	
3.	Reconocimiento Arqueológico en la Comunidad de Bleera Taik o Monkey Point, Bluefields RACCS. Reconocimiento Arqueológico en la Comunidad de Bleera Taik o Monkey Point, Bluefields RACCS.	
4.	Huellas de Acahualinca Levantamiento 3D de Huellas de Acahualinca	
5.	El Mercantilismo https://www.youtube.com/watch?v=GDzmmJQG9BU	

Preguntas de reflexión en las comunidades de aprendizaje:

1. ¿Cómo podemos caracterizar la lucha y resistencia de los pueblos originarios de Nicaragua en defensa de sus territorios, formas de vida y espiritualidad y qué elementos perduran en la actualidad?
2. En la Nicaragua actual, perviven prácticas y costumbres de nuestros pueblos originarios y afrodescendientes. ¿En qué expresiones culturales actuales se hace realidad la pervivencia y cómo la vivimos los nicaragüenses?

